

(2-3 Clave)

# Que Se Funan

Luis Martínez Griñán  
(as played by Conjunto Chappottin)

Intro

(horns)

NC. F<sub>M1</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> F<sub>M1</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

(sample bs.)

F F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> G<sub>M1</sub> F<sub>M1</sub> E<sup>b</sup>

Hay que - nes

(tutti) break

A

su - fren por - que lo ol - vi - dan. Hay que - nes llo - ran co - mo ni - ñi - tos. O - tros a pe - lan a la vio -

F<sup>9</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b9</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>M1</sub> D<sup>b9</sup>

(sample bs.)

len - cia. E - sa es la lu - cha por el que - rer.

(horns)

G<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b13</sup> E<sup>b</sup> (pn.) NC.

break (bs.)

B

Pe - ro yo que he vis - to tan - to, que co - noz - co el mun - do, ten - go mi sis - te - ma.

E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>

Y es que que - ro si me que - ren, o - dio si me o - dian y na - da me im - por - ta. Oi - gan mu -

B<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> F<sub>M1</sub> G<sub>M1</sub> A<sup>b</sup> A

cha - chos, ha - gan lo mis - mo, ha - gan lo mis - mo, des - pués me cuen - tan. *f* (tutti)

B<sup>b</sup> break A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sub>M1</sub> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

**C** trps. (tacet 1st x) (trps.) 2

Yel que no ha-ga co-mo yo que se fu-ñan.

(B<sup>b7</sup>) B<sup>b7</sup> F E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> F E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

(etc.)

(1st x) (tacet) (1st x) (2nd x 8va)

**D** B<sup>b7</sup> (1st x) F E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> (Vocal solo) F E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

Yel que no ha-ga co-mo yo que se fu-ñan.

4x (Vamp till cue)

On cue B<sup>b7</sup> F E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E B<sup>b7</sup> F E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> (Piano solo)

Yel que no ha-ga co-mo yo que se fu-ñan.

3x (Vamp & solo till cue)

On cue (pn.) (horns/pn.) E<sup>b</sup> F<sup>M</sup>I G<sup>M</sup>I A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

(tutti) (bs./tutti)

(triads)

NC A<sup>b</sup> G<sup>M</sup>I F<sup>M</sup>I E<sup>b</sup> NC F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> De-ja que se

(tutti) break

(3x's)

**G** (1st 2x's, ensemble horns) (3rd x (Trp. solo))

E - ñan. Que se fu - ñan. Que se

E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

(1st x) (bs. w pn.) (bs.)

E - ñan. (horns) F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>