

pera)

# La Fleur Que Tu M'Avais Jetée - G. Bizet

### **Andantino**

La fleur que tu m'a - vais je té - e dans ma pri - son m'é - tait res -  
 té - e. Flé - trie et sé - che, cet - te fleur gar - dait tou -  
 Bdim7 A7/C Db A/C#  
 jours sa douce o - deur; et pen - dant des heu - res en -  
 Bm7 E7 Amaj7  
 tiè - res, sur mes yeux, fer - mant mes pau - piè - res, de  
 Eb 7/Bb Eb 7 Fm/Ab Db/Ab Ab 7sus Ab 7  
 cette o - deur je m'en - i - vrais et dans la nuit je te vo -  
 Db sus Db Db + Db 6 Gb m6  
 yais! Je me pre - nais à te mau - di - re, à  
 Db 6 Gb m6 Db 6 N.C. Db dim7  
 te dé - tes - ter, à me di - re: Pour - quoi faut - il que le des -  
 Ab/C Bb m7b5 Ab/Eb Db dim7 Db 6 C  
 tin l'ait mi - se là sur mon che - min! Puis  
 P Dm Bb  
 je m'ac - cu - sais de blas - phè - me, et je ne sen - tais en moi -  
 Ab Gb 7 F Cm7b5  
 mè - me... je ne sen - tais qu'un seul dé - sir... un seul dé -  
 F Cm7b5 Db/F Gb Db/A G/Ab Ab 7sus Ab 7  
 sir, un seul es - poir: te re - voir, ô Car - men oui, te re -  
 Db Db 7b9 Eb 7/Db  
 voir! Car tu n'a - vais eu qu'à pa - raî Ddim7  
 Eb /Db Eb dim7/Db Db A7  
 tre, qu'à je - ter un re - gard sur  
 Db Eb 7/Db Ab 7/Db  
 moi, pour t'em - pa - rer de tout mon è - trie,  
 Db Ab/Db Gb/Db  
 ô ma Car - men! Et j'é - tais u - ne chose à toi!  
 N.C. Am C F Db  
 Car - men, je t'ai me!