

7, 9, 11, 13 chords workout

- play each progression in 2 different positions -

I. 7th chords

A. || B Δ 7 G7 | C-7 F7 | D \emptyset G7 | C-7 F7 | \hat{A}
| F-7 B Δ 7 | E Δ 7 A Δ 7 | D \emptyset G7 | C-7 F7 | B Δ 7 ||

B. || A-7 | B \emptyset E7 | A-7 | B \emptyset E7 | \hat{A}
| A-7 | D-7 G7 | C Δ 7 | B \emptyset E7 | A-7 ||

C. || F Δ 7 | E \emptyset A7 | D-7 D Δ 7 | C-7 F7 | \hat{A}
| B Δ 7 | A \emptyset D7 | G7 | G-7 C7 | F Δ 7 ||

II. 9th chords

A. | D Δ 9 | G Δ 9 | C \emptyset | F7 Δ 9 |
| B Δ -9 | E Δ 9 | E Δ -9 | A Δ 9 | \hat{D} Δ 9 ||

B. || G Δ -9 | D Δ 7 Δ 9 | G Δ -9 | D Δ \emptyset G Δ 7 Δ 9 |
| C Δ -9 | G Δ 7 Δ 9 | C Δ -9 | D Δ 7 Δ 9 | \hat{G} Δ -9 ||

C. || G9 | C9 | G9 | D-9 G7 Δ 9 |
| C9 | C Δ 9 | G9 | F9 E7 Δ 9 |
| A9 | D9 | G9 | D9 | \hat{G} 9 ||

III. 11th chords

A. || B δ 7# || | A7b9 | D- || | C- || F7 |
 | B δ 7# || | A7b9 | D- || | E7b9 | A- || | D- ||

B. || E- || | // A9 / | ~~7~~ | \hat{A}
 | G- || | // C9 / | D Δ 7 | D δ 7# ||

C. || G || | /- | /- | /- |
Bb-			/-	/-	/-								
G			/-	/-	/-								
Eb			F			Eb			F			G \hat{A}	

IV. 13th chords

A. || A13 | D13 | A13 | E-7 A7b9 |
 | D13 | D#0 | A13 | F#13 | \hat{A}
 | B13 | E13 | A13 | E13 | A13 ||

B. $\frac{3}{4}$ || G Δ 13 | /- | A-13 | /- : ||
 | C Δ 13 | D13 | G Δ 13 | \hat{A} : ||

C. || C#-13 | F#13 | ~~7~~ | \hat{A}
 | B13 | E13 | A13 | D13 | C#-13 ||