

## Common Chord Progressions

### I. Major

I – IV – V

I – V – VI – IV

I – IV – I – V

I – IV – VI – V

I – IV – II – V

I – VI – IV – V

I – VI – II – V

I – V – VI – III – IV – I – IV – V

I – IV – V – IV

I – II – III – IV – V

I – II<sup>7</sup> – I<sup>6</sup> – IV

I – III – IV – IV<sup>m</sup>

IV – I – V – V

IV – V – III<sup>x</sup> – VI

I – bVI – V – V

IV – Iv<sup>m</sup> – I – I

### II. Minor

I – IV – V

I – IV – V<sup>7</sup>

I – IV – V – IV

I – V – I – IV

I – VI – III – V

I – natural VI – II – V

I – VI – III – VII

I – VII – VI – V

I – VII – IV<sup>maj(6/5)</sup> – VI – V

I – III – VII – VI

I – VII – VI – VII

I – VI – I – V

### III. Blues/ Mixolydian

blues I – I – I – I – IV – IV – I – I – V – IV – I – V

I<sup>7</sup> – IV<sup>7</sup> – V<sup>7</sup>

I – bVII – IV – IV

I – bVII – IV – I