

Common Chord Progressions for Open Chords

1. I – IV – V – IV
2. I – IV – V – I
3. I – V – IV – V
4. IV – I – V – V
5. V – I – IV – IV
6. (any other combo of I, IV, V)
7. I – II – IV – V
8. I – II – IV – I
9. I – II – III – IV – V
10. I – II – VI – IV
11. I – II7 – I6 – IV
12. I – III – IV – V
13. I – III – IV – IVm
14. I – IV – I – V
15. I – IV – II – V
16. I – IV – V – IV
17. I – IV – VI – V
18. I – V – II – IV
19. I – V – VI – IV
20. I – V – VI – III – IV – I – IV – V
21. I – bVI maj – V – V
22. I – VI – II – V
23. I – VI – III – V
24. I – VI – IV – V
25. II – V – I – VI
26. IV – I – IIIx – VI
27. IV – I – V – VI
28. IV – IVm – I – I
29. VI – II – V7 – I
30. VI – IV – I – V
31. 12-bar blues
32. I – bVII – IV – IV

33. I – bVII – IV – I
34. I7 – IV7
35. I7 – V7
36. I7 – IV7 – V7 (any combination)
37. I – V – bVII – IV
38. bVI – bVII – Imaj – Imaj

II. Minor

39. I – bII maj
40. I – II
41. I – III – IVmaj – VI
42. I – III – VII – I
43. I – III – VII – IVmaj
44. I – III – VII – VI
45. I – IV – III – V7
46. I – IV – V (any combination)
47. I – IV – V7 (any combination)
48. I – IV – V – IV
49. I – V – I – IV
50. I – VI – I – V
51. I – VI – III – V7
51. I – natural VI m7b5 – II – V7
53. I – VI – III – VII
54. I – VII – IV – I
55. I – VII – V – VI
56. I – VII – VI – V7
57. I – VII – IVmaj(first inversion) – VI – V7
58. I – VII – VI – VII

01. I – IV – V – IV

C	F	G7	F
D	G	A	G
G	C	D7	C
A	D	E	D
E	A	B7	A
F	Bb	C7	Bb

02. I – IV – V – I

C	F	G7	C
D	G	A7	D
G	C	D7	G
A	D	E7	A
E	A	B7	E
F	Bb	C7	F

03. I – V – IV – V

C	G7	F	G7
D	A7	G	A7
G	D7	C	D7
A	E7	D	E7
E	B7	A	B7
F	C7	Bb	C7

04. IV – I – V – V

F	C	G7	G7
G	D	A7	A7
C	G	D7	D7
D	A	E7	E7
A	E	B7	B7

05. V – I – IV – IV

G7	C	F	F
A7	D	G	G
D7	G	C	C
E7	A	D	D
B7	E	A	A

06. any other combo of I, IV, V

C	G7	F	G7
D	G	A7	G
G	C	D7	G
A	D	E7	D
E	A	B7	A

07. I – II – IV – V

C	Dm	F	G7
D	Em	G	A7
G	Am	C	D7
A	Bm	D	E7
E	F#m	A	B7

08. I – II – IV – I

C	Dm	F	C
D	Em	G	D
G	Am	C	G

| A | Bm | D | A |
| E | F#m | A | E |

09. I – II – III – IV – V

A Bm	C#m	D	E7
C	Dm	Em	F G7
D	Em	F#m G	A7
G	Am Bm	C	D7
E	F#m	G#m A	B7

10. I – II – VI – IV

C	Dm	Am	F
D	Em	Bm	G
A	Bm	F#m	D
G	Am	Em	C
E	F#m	C#m	A

11. I – II7 – I6 – IV

C	D7	C6	F
D	E7	D6	G
G	A7	G6	C
A	B7	A6	D

12. I – III – IV – V

C	Em	F	G
D	F#m	G	A7
G	Bm	C	D7
A	C#m	D	E
E	G#m	A	B

13. I – III – IV – IVm

C	Em	F	Fm
D	F#m	G	Gm
G	Bm	C	Cm
A	C#m	D	Dm
E	G#m	A	Am

14. I – IV – I – V

C	F	C	G
D	G	D	A7
G	C	G	D
A	D	A	E
E	A	E	B7

15. I – IV – II – V

C	F	Dm	G
D	G	Em	A7
G	C	Am	D
A	D	Bm	E7
E	A	F#m	B7

16. I – IV – V – IV

C	F	G	F
D	G	A7	G
G	C	D	C
A	D	E	D
E	A	B7	A

17. I – IV – VI – V

C	F	Am	G
D	G	Bm	A7
G	C	Em	D
A	D	F#m	E
E	A	C#m	B7

18. I – V – II – IV

C	G	Dm	F
D	A7	Em	G
G	D	Am	C
A	E	Bm	D
E	B7	F#m	A

19. I – V – VI – IV

C	G	Am	F
D	A	Bm	G
G	D	Em	C
A	E7	F#m	D
E	B7	C#m	A

20. I – V – VI – III – IV – I – IV – V

C G	Am Em	F C	F G7
D A	Bm F#m	G D	G A
G D	Em Bm	C G	C D7
A E	F#m C#m	D A	D E

21. I – bVImaj – V – V

D	Bb	A7	A7
A	F	E	E
E	C	B7	B7

22. I – VI – II – V

C	Am	Dm	G7
D	Bm	Em	A
G	Em	Am	D7
A	F#m	Bm	E7
E	C#m	F#m	B7
F	Dm	Gm	C7

23. I – VI – III – V

C	Am	Em	G
D	Bm	F#m	A7
G	Em	Bm	D7
A	F#m	C#m	E7

24. I – VI – IV – V

C	Am	F	G7
D	Bm	G	A
G	Em	C	D7
A	F#m	D	E7
F	Dm	Bb	C
E	C#m	A	B7

25. II – V – I – VI

Dm	G7	C	Am
Em	A7	D	Bm
Am	D7	G	Em
Bm	E7	A	F#m
Gm	C7	F	Dm

| Cm | F | Bb | Gm |
| F#m | B7 | E | C#m |

26. IV – I – III7 – VI

F	C	E7	Am
G	D	F#	Bm
Bb	F	A7	Dm
C	G	B7	Em

27. IV – I – V – VI

F	C	G	Am
G	D	A	Bm
Bb	F	C	Dm
C	G	D	Em
A	E	B7	C#m

28. IV – IVm – I – I

F	Fm	C	C
G	Gm	D	D
Bb	Bbm	F	F
C	Cm	G	G
A	Am	E	E

29. VI – II – V7 – I

Am	Dm	G7	C
Bm	Em	A7	D
Em	Am	D7	G
F#m	Bm	E7	A
C#m	F#m	B7	E
Dm	Gm	C7	F
Gm	Cm	F7	Bb

30. VI – IV – I – V

Am	F	C	G
Bm	G	D	A7
Em	C	G	D7
C#m	A	E	B7
F#m	D	A	E7

31. 12-bar blues

C	F	C	C	F	F	C	C	G7	F	C	G7
G7	C7	G7	G7	C7	C7	G7	G7	D7	C7	G7	D7
A7	D7	A7	A7	D7	D7	A7	A7	E7	D7	A7	E7
F	Bb	F	F	Bb	Bb	F	F	C7	Bb	F	C7
E	A	E	E7	A7	A7	E7	E7	B7	A7	E	B7

32. I – bVII – IV – IV

C	Bb	F	F
G	F	C	C
A	G	D	D
D	C	G	G
E	D	A	A

33. I – bVII – IV – I

C	Bb	F	C
G	F	C	G
A	G	D	A
D	C	G	D
E	D	A	E

34. I7 – IV7

C7	F7
G7	C7
A7	D7
D7	G7
E7	A7

35. I7 – V7

C7	G7
G7	D7
A7	E7
D7	A7
E7	B7
F7	C7

36. I7 – IV7 – V7 (any combination)

C7	F7	G7	%
G7	C7	D7	C7
A7	E7	D7	E7

| E7 | B7 | A7 | E7 |
| G7 | D7 | A7 | D7 |

37. I – V – bVII – IV

C	G	Bb	F
G	D	F	C
A	E	G	D
D	A	C	G
E	B	D	A

38. bVI – bVII – Imaj – Imaj

Bb	C	D	D
C	D	E	E
F	G	A	A

39. I – bIIImaj

| Em | F |
| Am | Bb |

40. I – II

| Am | Bm7b5 |
| Em | F#m7b5 |

41. I – III – IVmaj – VI

Dm	F	G	Bb
Em	G	A	C
Am	C	D	F
Bm	D	E	G

42. I – III – VII – I

Dm	F	C	Dm
Em	G	D	Em
Gm	Bb	F	Gm
Am	C	G	Am
Bm	D	A	Bm

43. I – III – VII – IVmaj

| Dm | F | C | G |
| Em | G | D | A |

Gm	Bb	F	C
Am	C	G	D
Bm	D	A	E

44. I – III – VII – VI

Dm	F	C	Bb
Em	G	D	C
Am	C	G	F
Bm	D	A	G

45. I – IV – III – V7

Dm	Gm	F	A7
Em	Am	G	B7
Gm	Cm	Bb	D7
Am	Dm	C	E7
Bm	Em	D	F#7

46. I – IV – V (any combination)

Dm	Am	Gm	A7
Em	Am	Bm	Am
Gm	Cm	Gm	D7
Am	Dm	E7	Am
Bm	F#	Bm	Em

47. I – IV – V7 (any combination)

Dm	Dm	A7	Gm
Am	Dm	E7	E7
Em	B7	Am	B7
Fm	Bbm	Fm	C7
Gm	D7	Cm	Gm
Am	E7	Dm	E7
Bm	F#	Em	F#

48. I – IV – V – IV

Dm	Gm	A7	Gm
Em	Am	B7	Am
Fm	Bbm	C7	Bbm
Gm	Cm	D7	Cm
Am	Dm	E7	Dm
Bm	Em	F#7	Em

49. I – V – I – IV

Dm	A7	Dm	Gm
Em	B7	Em	Am
Fm	C7	Fm	Bbm
Gm	D7	Gm	Cm
Am	E7	Am	Dm
Bm	F#7	Bm	Em

50. I – VI – I – V

Dm	Bb	Dm	A7
Em	C	Em	B7
Am	F	Am	E7
Bm	G	Bm	F#

51. I – VI – III – V7

Dm	Bb	F	A7
Em	C	G	B7
Am	F	C	E7
Bm	G	D	F#7

52. I – natural VI m7b5 – II – V7

Cm	Am7b5	Dm7b5	G7
Dm	Bm7b5	Em7b5	A7
Em	C#m7b5	F#m7b5	B7
Fm	Dm7b5	Gm7b5	C7
Gm	Em7b5	Am7b5	D7
Am	F#m7b5	Bm7b5	E7
Bm	G#m7b5	C#m7b5	F#7

53. I – VI – III – VII

Dm	Bb	F	C
Em	C	G	D
Am	F	C	G
Bm	G	D	A

54. I – VII – IV – I

Cm	Bb	Fm	Cm
Dm	C	Gm	Dm
Em	D	Am	Em
Gm	F	Cm	Gm

| Am | G | Dm | Am |
| Bm | A | Em | Bm |

55. I – VII – V – VI

Dm	C	A	Bb
Em	D	B	C
Am	G	E	F
Bm	A	F#	G

56. I – VII – VI – V7

Dm	C	Bb	A7
Em	D	C	B7
Am	G	F	E7
Bm	A	G	F#7

57. I – VII – IVmaj(first inversion) – VI – V7

Dm	C G/B	Bb	A7
Em	D	A/C# C	B7
Gm	F	C/E	Eb D7
Am G	D/F#	F	E7
Bm	A	E/G#	G F#

58. I – VII – VI – VII

Dm	C	Bb	C
Em	D	C	D
Am	G	F	G
Bm	A	G	A